

**QUESTION BANK**  
**BSC PSYCHOLOGY**  
**SEMESTER 1**  
**HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE)**  
**PROSE & ONE ACT PLAY**

**PART A**

1. रामचन्द्र शुक्ल के प्रमुख ग्रन्थ के नाम लिखिए
2. रामचन्द्र शुक्ल ने कितने प्रकार के निबंध लिखा है?
3. भय नामक गद्य किस पुस्तक में संकलित है?
4. भय कितने प्रकार के होते हैं?
5. आशंका किसे कहते हैं?
6. भय किसे कहते हैं।
7. शुक्ल ने समस्त मानव जाति की सभ्यता का विकास क्रम किसे माना है?
8. रामकुमार वर्मा का जन्म कहाँ हुआ?
9. डॉ रामकुमार वर्मा के चार एकांकियों के नाम लिखिए।
10. डॉ रामकुमार वर्मा के एकांकी संग्रह के नाम लिखिए।
11. दीपदान का विषय क्या है?
12. दीपदान एकांकी के तीन प्रमुख पात्रों के नाम लिख लिखिए।
13. हरी घास पर घट - भर किसकी रचना है।
14. सती एकांकी का विषय क्या है
15. सती एकांकी का रचनाकार कौन हैं?
16. विनोद रस्तोगी के प्रमुख एकांकियों के नाम लिखिए।
17. पन्नाधाय कौन हैं।
18. बनवीर कौन है।
19. अल्लादिया कौन है।
20. कफनचोर का बेटा किसकी रचना है?
21. ममता कालिया के दो रचनाओं के नाम लिखिए
22. जान से प्यारे किसकी रचना है
23. हरीघास पर घंटे भर के प्रमुख पात्र कौन कौन सी हैं?
24. चन्दन कौन है।
25. कीरत बारी किस एकांकी का पात्र है?
26. जब मैं फेल हुआ निबंध में किसकी जीवनगाथा कहती है?
27. सुरेन्द्र वर्मा के दो नाटक के नाम लिखिए
28. राजेश्वरी कौन है? किस एकांकी का पात्र है?
29. जान से प्यारे एकांकी का विषय क्या है?
30. अविनाश कौन है? कौन सी एकांकी का पात्र है?

**PART B**

31. प्राचीन भारत की संस्कृति में वृक्षों के प्रति कैसा व्यवहार करते हैं?
32. पेड़ों के प्रति पूजा आराधना करना मानव का कर्तव्य है क्यों?
33. पेड़ों को आत्मीयता से स्पर्श करते तो चेतना का प्रसार होते हैं, ऐसा क्यों कहते हैं?
34. लेखक और उनकी समूह को गंडोला का यात्रा क्यों अधूरा छोड़ना पड़ा?
35. गुलमर्ग की विशेषताएं क्या क्या हैं? 36. काशमीर की मनोहारिता के बारे में वर्णन कीजिए।
37. हमीदा का चरित्र चित्रण कीजिए।
38. प्रोफसर द्वारा डिज़ार्न इनकार करने के बाद खुद को साबित करने के लिए अब्दुल कलाम ने क्या किया ?
39. बनवीर ने चितौड़ में कैसा षडयंत्र रचा?
40. मौत ज़ालिम है मगर ज़िदगी के कायदे उससे भी ज्यादा ज़ालिम ऐसा क्यों कहते हैं?
41. हरी घास पर घंटे भर एकांकी में युवक की दिनचर्या कैसी थी ?
42. पन्नाधाय का चरित्र चित्रण कीजिए।
43. जान से प्यारे एकांकी की आलोचना कीजिए।
44. सती एकांकी की समीक्षा कीजिए।
45. हमीदा कितना अच्छा था लोग ऐसा क्यों कहते हैं?
46. डॉ अब्दुल कलाम का जीवन दूसरों को कैसे प्रेरणा दायक बन जाता है ?
47. इतिज़ार हुसैन अपने जन्मभूमि आन पर उनकी स्वीकृति कैसी हुई ?
48. राजेश्वरी का चरित्र चित्रण कीजिए।
49. जीवनलाल कैसा आदमी था ?
50. यमराज ने आत्मा। और दो के लिए अलग दंडविधान क्यों किया ?

## PART C

51. आइए हम वृक्ष देवता की आराधना करें पाठ की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।
52. भय निबंध का सारांश लिखिए।
53. सती एकांकी की कथावस्तु की आलोचना कीजिए।
54. बहू की विधा एकांकी की सामाजिक समस्याओं पर विमर्श कीजिए।
55. जान से प्यारे एकांकी की कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
56. जब मैं फेल हुआ लेख का सारांश लिखिए।
57. कफनचोर का बेटा कहानी की विशेषताओं पर विचार कीजिए।
58. इतिज़ार हुसैन अपने जन्मभूमि आने पर कैसा परिवर्तन दिखाई पड़ते हैं विस्तार से लिखिए।
59. दीपदान एकांकी की ऐतिहासिकता पर विचार कीजिए।
60. हिमश्रद्धादित उत्तुंग शिखर के धुली हरियाली लेख में कश्मीर यात्रा को कैसे चित्रित किया है।