QUESTION BANK

BSC PSYCHOLOGY

SEMESTER 1

Malayalam

കഥ, നോവൽ

എ - വിഭാഗം

1. ആമന ഞങ്ങൾക്ക് വീട്ടിലും ഉപരിയാണ്- സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക
1. പത്തുകൊല്ലക്കാലം ആ വിധവ അനുഭവിച്ച ദുഃഖങ്ങൾക്കിടയ്ക്ക് കാണാറുള്ള മധുര സ്വപ്നങ്ങൾ അങ്ങനെ അവസാനിച്ചു ആശയം വ്യക്തമാക്കുക
2. അവർ എത്ര നല്ല സ്വഭാവമുള്ളവരാണെങ്കിലും ജന്മിയുടെ കുശുമ്പില്ലാതെ വരുമോ സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക
3. എന്റെ വീരത്തിന് ഞാനും അവരെ വേദനിപ്പിച്ചു കാണുമോ? ആശയം വിശദമാക്കുക
4. ആകെക്കൂടി ജീവിതം പരമസുഖം എന്ന് വിചാരിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ്- എന്തു പറയാൻ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക
5. ഹേ ! സർപ്പമേ നിനക്ക് ഇവിടെ അവകാശമില്ല എന്റെ സ്വന്തമായ ഈ രണ്ടേക്കർ പറമ്പിൽ നിന്ന് നീ ക്ഷണത്തിൽ പോവുക
6. കൊല്ലണമെന്ന് വേഗം പറയാം ജീവൻ കൊടുത്ത് സൃഷ്ടിക്കാൻ ഒക്കുമോ ആശയം വിശദമാക്കുക
7. എനിക്ക് പ്രപഞ്ചങ്ങളെ എല്ലാം സ്നേഹത്തോടെ ആരെങ്കിലും ചെയ്യാൻ തോന്നുന്നു സന്ദർഭം ആശയം വിശദമാക്കുക
8. പുതുപുത്തനായ ഒരു തത്വശാസ്ത്രം വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്ന് ബഷീർ പറയാനുള്ള കാരണം?
9. ഭൂമിയിലെ ജീവിതം പൊതുവേ നോക്കുമ്പോൾ വലിയ സ്റ്റൈൽ കാണുന്നില്ല ലെവലേശം എത്തും പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല സന്ദർഭം ആശയം വിശദമാക്കുക എങ്കിലും വരാൻ പോകുന്ന മരണത്തെക്കുറിച്ച് അമ്മയ്ക്ക് ദൃഢമായ ഒരു ബോധം ഉണ്ടായിരുന്നു തോന്നുന്നു ആശയം വ്യക്ത മാക്കുക
10. എന്തിനാണ് ഡോക്ടർ -?എന്ന് ചോദിച്ചു പിന്നെ എന്റെ സുഖക്കേട് ഡോക്ടർ ചികിത്സിച്ചു മാറ്റാൻ കഴിയുമോ?എന്നും ചോദിച്ചു സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക
11. അമ്മയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം എനിക്ക് തീർത്തും അജ്ഞാതമായിരുന്ന ഒരു ലോകം ആയിരുന്നു ഡയറിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത് വിശദമാക്കുക
12. ഈ ബന്ധം ശിഥിലമാവുകയാണ് ഇനി ഒരിക്കലും ഇത് എനിക്ക് ഖേദം

ഉണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാര്?പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

13. അതായിരുന്നല്ലോ മിസ്സിസ് ഡിസൂസയുടെ ഭയം മിസ്സിസ് ഡിസീസ് ഭയപ്പെട്ടത് എന്ത്?
14. മാറ്റിവരയ്ക്കാൻ പറ്റാത്ത ജീവിതം മാത്രമാണ് ഇത് എളുപ്പം കഥാനായകൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ പശ്ചാത്തലം എന്ത്
15. ഒരിക്കൽ മുംബൈ വിമാനത്താവളത്തിൽ നിന്നും പാരീസിലേക്ക് വിമാനം കയറും എന്ന് കഥാനായകൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
16. വിഷയം മാറ്റാൻ എപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് കണ്ടെത്തിയിരുന്നു എന്താണ് ഇവിടെ സൂചിതം വിശദമാക്കുക
17. അതുമതി ഈശ്വരാ എനിക്ക് ഭാഗ്യങ്ങൾ ഒക്കെ മതി കഥാനായകൻ ഭാഗ്യങ്ങളായി കരുതുന്നതെന്തെല്ലാം
18. മാനാഞ്ചിറ ടെസ്റ്റിൽ അണിയറയിൽ നിന്ന് വന്ന സന്ദേശം എന്ത്
19. മാനാഞ്ചിറ ടെസ്റ്റ് നടക്കുന്ന ഗ്രൗണ്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം
20. പന്തറിയുമ്പോൾ നെയ്ത്തുകാരൻ എന്തു ചെയ്യുകയാണ്
21. ഒന്നും പ്രവചിക്കാൻ പറ്റാത്ത ക്രിഡയാണ് ക്രിക്കറ്റ് അവസാനത്തെ പന്ത് വരെ എന്തുണ്ടാകും എന്ന് അറിയില്ല പന്ത് തന്നെ ഉണ്ടാവുന്ന സംശയമാണ് വിശദമാക്കുക
22. തരിശുനിലത്തിലെ നായിക ഒരു സാധാരണ സ്ത്രീയല്ല എന്തുകൊണ്ട്
23. അകത്തു നട്ടുവളർത്തിയ ഒരു ചെടി പോലെ അവളുടെ ഉള്ളിൽ വളർന്നു നിന്ന് ഏകാന്തത പൂവിട്ട് കായ്ച്ചു വിശദീകരിക്കുക
24. അവരുടെ നിസ്സഹായതയെക്കാൾ ഭയാനകമായ തന്റെ നിസ്സഹായതയെ മറച്ചുവെച്ച് അവളെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ അയാൾക്ക് കഴിയുമോ സൂചിതമെന്ന്
25. ഞാൻ കേട്ടതെല്ലാം അമ്മമാരുടെ കരച്ചിലാണ് ആരുടെ വാക്കുകൾ സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക
26. രക്ഷകന്റെ വരവ് സംഭവിക്കില്ല ഇനിയാവട്ടെ സാധ്യത എങ്കിലും ഉണ്ട് വക്താവ് ആര് വിവക്ഷിതമെന്ത്
27. മേബിൾ അമ്മായിയുടെ മുറി കഥാകാരിയുടെ സ്വന്തം മുറിയായത് എങ്ങനെ
28. എനിക്കൊരു മുറിയാണെന്ന് വേണ്ടത് വാതിൽപ്പുറത്തുള്ള ഒന്നിനോടും ബന്ധമില്ലാത്ത ഒരു ഈറ്റുമുറി സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്
29. അയാളെ ആരോ ശിക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു അതാരെന്നും അത് എന്തെന്നും അയാൾ തന്നെ കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടതാണ് ആരുടെ വാക്കുകൾ സൂചിത എന്ത്
30. ചുല്യാറ്റ് റോഡിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ പശ്ചാത്തലം എപ്രകാരമായിരുന്നു
31. തിരുത്ത് എന്ന കഥയിൽ ആമ എന്ന് വിളിക്കുന്നത് ആരെയാണ് എന്തുകൊണ്ട്
32. മുഖപ്രസംഗത്തെക്കുറിച്ച് ചൂല്ല്യ യാറ്റ് നൽകിയ നിർദ്ദേശം എന്ത്
33. പാറ ചൂല്ലിയാറ്റിനോട് യോട് നന്ദി പറഞ്ഞത് എന്തുകൊണ്ട്

34. മനുഷ്യന്റെ കാര്യം അത്രയൊക്കെയുള്ളൂ എന്ന് പറയാൻ കാരണമുണ്ട്
35. വെറുതെയാണോ നമ്മളൊക്കെ ആദ്യം കിട്ടുന്ന അവസരത്തിൽ തന്നെ സാംക്രമിക രോഗികൾ ആകുന്നത് സന്ദർഭവും വിവക്ഷിതവും വ്യക്തമാക്കുക
36. നനഞ്ഞ നടപ്പാതയിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ മോഹമഞ്ഞ എന്ന കഥയിലെ നായിക ആലോചിച്ചതെന്ത്
37. അവൾക്ക് ഹൃദയം നിറഞ്ഞ സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക
38. രവിയുടെ ആക്രമണത്തിനുശേഷം പ്രിയക്ക് എന്താണ് അനുഭവപ്പെട്ടത്
39. അപമാനിക്കപ്പെട്ടേക്കാവുന്ന സ്ത്രീകൾക്കായുള്ള ദൂരദർശന്റെ പരസ്യത്തിൽ എന്താണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്
40. നിന്റെ ഈ സ്നേഹമാണ് എന്റെ പ്രതികാരം ഈ വാക്യത്തിന്റെ പൊരുൾ എന്ത്
41. കലന്തൻ ഹാജിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം
42. ലാൽ മാത്യയിലെ രാജ്ഞഹൽ കോൾ മൈനിങ്ങിനെ പറ്റി ഗോപാൽ യാദവ് പറഞ്ഞത് എന്താണ്
43. ബസ്സതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗോപാൽ യാദവിന്റെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം
44. ഉറൂസിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ്
45. വീടും പറമ്പും കണ്ട് ആഖ്യാതാവ് അത്ഭുതപ്പെടുവാൻ കാരണമെന്ത് വീടിന്റെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ എന്ത്
46. ഉറൂസ് എന്ന കഥാപാത്രത്തെ കുറിച്ച് കുറിപ്പ് എഴുതുക
47. സീതാലക്ഷ്മിയുടെ മുടിയെ കുറിച്ച് കഥാകാരി പറയുന്നത് എന്ത്
48. ആളൊഴിഞ്ഞ കല്ലറയ്ക്ക് മുൻപിൽ രവി വിളറിനിന്നു സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക
49. വിവാഹത്തിനുമുൻപ് സീതാലക്ഷ്മി അയച്ച കത്തിലെ വരികൾ എന്തായിരുന്നു
50. ഗുരുവിനെ കാണാൻ കരുണാകരൻ പോയ കഥ വിവരിക്കുക
51. പവിത്രയുടെ അമ്മ സ്വയം തരായപ്പോൾ ചന്ദ്രമോഹൻ എന്താണ് ചെയ്തത്
52. ഉണ്ണിമാമനും പവിത്രനും വിവാഹത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന അഭിപ്രായം എന്ത്
53. നജീബ് ജയിലിൽ അകപ്പെടാൻ തീരുമാനിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട്
54. ആഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ നിർഭാഗ്യങ്ങൾ പോലും നമ്മെ തേടി വരാൻ മടിക്കുന്നു എന്നത് എത്ര കഷ്ടമാണ് അല്ലേ സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക
55. നജീബ് സങ്കടം താങ്ങാൻ കഴിയാതെ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാതിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്
56. മനുഷ്യനെ അധീരതയുണ്ടാകുന്നതും അതിനു കാരണമാകുന്നതുമായ സാഹചര്യം ബെന്യാമിൻ വിശദീകരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ
57. ഭീകരൂപിയായ മനുഷ്യന്റെ വാക്കുകളിൽ എന്തെല്ലാമാണ് നജീബ് തിരിച്ചറിഞ്ഞത്

58. നജീബിന്റെ മസറയിലെ ഭക്ഷണക്രമം എന്തായിരുന്നു
59. ഇടയജീവിതം ജീവിതത്തിൽ സത്യമായി ഭവിച്ചപ്പോൾ നജീബിന്റെ സങ്കല്പത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റം എന്ത്
60. ഒരു മണവും ഇല്ലാത്ത ഒരു ജീവിയെ മസറയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ അത് താൻ എന്ന മൃഗം ആണെന്ന് നജീബിന് തോന്നി എപ്പോൾ
61. പോച്ചക്കാരി രമണി എന്ന മസറയിൽ ഒരാടിന് പേരിടാൻ കഥ എന്ത്
62. മസറയിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരിയായ ആടിന് മേരി മൈമൂന എന്ന പേരിട്ടതിന് പിന്നിലുള്ള കഥ ചുരുക്കിയത്
63. പ്രതീക്ഷിക്കാൻ ഒന്നുമില്ലാത്ത ദിനങ്ങൾ എന്ന് നജീബ് പറയാൻ കാരണമെന്ത്
64. അന്ധകാരത്തിന്റെ മഹാലോകത്തെ പ്രത്യാശയുടെ ഒരു ചെറു തിരി തിരി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്താണ്
65. മറ്റൊരാളുടെ വിധിയിലേക്കാണ് നജീബ് നടന്നു ചെന്ന് തന്നതിന് തെളിവായി ലഭിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്
66. ആടുജീവിതം എന്ന പേര് നോവലിന് എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു
67. ഒരു മനുഷ്യന്റെ കൈപ്പത്തി മണലിൽ കണ്ട നജീബിന്റെ പ്രതികരണം എപ്രകാരമായിരുന്നു
68. ഹമീദ് പോയതോടെ ജയിലിൽ നജീബിന്റെ അവസ്ഥ എപ്രകാരമായിരുന്നു
69. പണക്കാരന്റെ വണ്ടിയിലും വല്ലപ്പോഴും അള്ളാഹു സഞ്ചരിക്കുമെന്ന് എനിക്ക് അന്നേരം മനസ്സിലായി സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക
70. ലോകത്തിൽ ഒരു കലാകാരനും പുനരാവിഷ്കരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു പച്ചനിമിഷം എന്ന് നജീബ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന സന്ദർഭം ഏത്
71. നിറയെ വേദനകൾക്കിടയിലെ ഒരു അപൂർവ്വ ചിരി നിമിഷം ഏത് സംഭവമാണ് സൂചിതം
72. നജീബ് ജയിലിൽ അകപ്പെടാൻ തീരുമാനിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട്
73. അന്നത്തെ മദ്രസ പഠനം കൊണ്ട് ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായ ഒരേയൊരു പ്രയോജനം എന്തായിരുന്നു അത്

ബി വിഭാഗം

1. കാരൂരിന്റെ പൂവമ്പഴം എന്ന കഥയിലെ കുഞ്ഞാത്തോരമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം നിരോധിക്കുക
1. എനിക്ക് പ്രപഞ്ചങ്ങളെല്ലാം സ്നേഹത്തോടെ ആരെങ്കിലും ചെയ്യാൻ തോന്നുന്നു. ഞാനും മക്കളും ആണ് പ്രപഞ്ചം എന്ന് വിചാരിച്ചാൽ മതി ബഷീറും ഭാര്യയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണത്തിലെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക
2. ഒരു 500 കൊല്ലത്തിനകത്ത് ഈ ഭൂമിയിലുള്ള സർവ്വ ജന്തുക്കളെയും പക്ഷികളെയും മൃഗങ്ങളെയും എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും മരങ്ങളെയും ചെടികളെയും നശിപ്പിക്കും മനുഷ്യൻ മാത്രം ഭൂമിയിൽ

അവശേഷിക്കും എന്നിട്ട് ഒന്നടങ്കം സന്ദർഭവും വിവക്ഷതവും വ്യക്തമാക്കുക

3. കടൽ എന്ന കഥയിലെ അമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ചിത്രീകരണം എപ്രകാരം എന്ന് വിശദീകരിക്കുക
4. ഒരിക്കലും കടൽ കാണാൻ കഴിയാത്ത അമ്മയെക്കുറിച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ബാല്യത്തെക്കുറിച്ചും ആവർത്തിച്ചുള്ള ബിംബങ്ങൾ കടലിനെ വികാര തീവ്രമാക്കുന്നതെങ്ങനെ
5. പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് എന്ന കഥയിലെ മിസിസ് ഡിസീസ് എന്ന കഥാപാത്രത്തെപ്പറ്റി ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക
6. പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് എന്ന കഥയിൽ പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന പിതൃ പുത്ര ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക
7. കളി കഴിഞ്ഞ സായംകാലം നിനക്ക് ഒരു പാട്ടുകൂടി തരാം എന്ന് ഉദ്ദണ്ഡൻ പുനത്തിന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിക്കുന്നത് വിശദമാക്കുക
8. ഭാഷയെ വികാരമായി സംഗീതമായി അനുഭവിക്കുന്നു മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ആഖ്യാന കല പരിശോധിക്കുക
9. മത്തായിയുടെ സുവിശേഷത്തെ സക്കറിയ എപ്രകാരമാണ് കഥയുടെ പ്രമേയവുമായി വിളക്ക് ചേർക്കുന്നത്
10. മേബിൾ അമ്മായിയുടെ വീടിനെ കുറിച്ചുള്ള എഴുത്തുകാരുടെ സങ്കൽപ്പം വിശദീകരിക്കുക
11. എല്ലാ ചരിത്ര സന്ധികളിലും ചുല്യാറ്റിന് പനി പിടിച്ചിരുന്നു കഥാകൃത്തിന്റെ വിവക്ഷിതമെനന്ത്
12. ഉത്തരാധുനിക കഥ പറച്ചിൽ രീതിയോട് തിരുത്ത് നീതിപുലർത്തുന്നുണ്ടോ വിശദീകരിക്കുക
13. അയാളും അവളും കണ്ടെത്തുന്ന സന്ദർഭം കെ ആർ മീര അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ
14. മോഹമഞ്ഞ എന്ന പേര് കഥയുടെ പ്രമേയത്തിന് അനുയോജ്യമാണോ വിലയിരുത്തുക
15. അഗ്നി എന്ന കഥയിലെ പ്രിയ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക
16. നിന്നിൽ നിന്ന് എത്ര ദൂരം പോയാലും എന്റെ രക്തവും എന്റെ കണ്ണുനീരും നിനക്ക് വേണ്ടി ദാഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും അഗ്നി എന്ന കഥയുടെ അന്തസത്ത ഈ വാക്യത്തിൽ ചേർന്നിട്ടുണ്ടോ പരിശോധിക്കുക
17. ഗോപാൽ യാദവ് എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ജീവിതം നമ്മിൽ ഉണർത്തുന്ന വികാരം എന്ത്
18. ഉറൂസിനെ തിരഞ്ഞ വീടിന് ചുറ്റും നടന്ന കഥാനായകൻ കണ്ട കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം
19. രവിശങ്കറിന്റെ ബ്രഹ്മകൽപ്പനകൾ എന്താണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്
20. ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിന് മോദ സ്ഥിരനായങ്ങ് വസിപ്പൂമല പോലെ എന്ന കഥയിൽ എന്ത് പ്രാധാന്യമാണുള്ളത്
21. മസറയിലെത്തിയ നജീബിന്റെ ബുദ്ധിയിലേക്കും

കാർഷികയിലേക്കും കയറി വന്ന പുതിയ കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു

22. മസറയോട് നജീബ് യാത്ര പറയുന്ന രംഗം വികാരം നിർഭരമാണ് വിവരിക്കുക
23. മരുഭൂമി ആടുജീവിതം എന്ന നോവലിൽ വലിയ സാന്നിധ്യവും ഒരു കഥാപാത്രവും ആണ് വിശദമാക്കുക
24. ഹക്കീമിന്റെ അന്ത്യ നിമിഷങ്ങൾ നോവലിസ്റ്റ് വർണ്ണിക്കുന്നത് എങ്ങനെ
25. ആട് സൂക്ഷിപ്പുകാരന്റെ ജീവിതകഥയ്ക്ക് ആടുജീവിതം എന്ന ശീർഷകർ നൽകിയത് എത്രമാത്രം ഉചിതമായിട്ടുണ്ട്
26. നാം അനുഭവിക്കാത്ത ജീവിതങ്ങളെല്ലാം നമുക്ക് വെറും കെട്ടുകഥകൾ മാത്രമാണ് എന്ന നിരീക്ഷണം നജീബിന്റെ ജീവിത അനുഭവങ്ങളുമായി ചേർത്തുവച്ച വിലയിരുത്തുക

സി വിഭാഗം

1. കരൂരിന്റെ പൂവമ്പഴം എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക
1. ധ്വനി പ്രധാനമായ ഒതുങ്ങിയ കഥന രീതിയുടെ ഉൽകൃഷ്ട മാതൃകയായി പൂവമ്പഴം എന്ന കഥയെ കണക്കാക്കാം വിശദമാക്കുക
2. പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ച് മാത്രമല്ല പ്രകൃതിക്ക് വേണ്ടിയും സംസാരിക്കുന്ന കഥയാണ് ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ വിശദമാക്കുക
3. ഒരിക്കലും കടൽ കാണാൻ കഴിയാത്ത അമ്മയെക്കുറിച്ചും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ബാല്യത്തെക്കുറിച്ചും ആവർത്തിച്ചുള്ള ബിംബങ്ങൾ കടലിനെ വികാര തീവ്രമാക്കുന്നത് എങ്ങനെ വിശദമാക്കുക
4. വികാര തീവ്രതയുള്ള ചെറുകഥ എന്ന നിലയിൽ കടൽ എന്ന കഥയെ വിലയിരുത്തി ഒരു ആസ്വാദനം തേടാൻ
5. എം ടി വാസുദേവൻ നായരുടെ കഥാന്തരീക്ഷം ഭാവതീവ്രവും ഭാഷാ വികാര തീവ്രവും ആണ് പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി ഈ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക
6. വി കെ നിന്റെ ഭാഷ മാനാഞ്ചിറ ടെസ്റ്റ് എന്ന കഥ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക
7. തരിശുനിലം എന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥാന്തരീക്ഷം വിലയിരുത്തുക
8. ആർക്കറിയാം എന്ന കഥ അടിസ്ഥാനമാക്കി സക്കറിയയുടെ ധ്വനി സാന്ദ്രമായ ഭാഷാപ്രയോഗ ശൈലിയുടെസവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക
9. ദുരിതവും സ്വപ്നവും സ്ത്രീയുടെ വർത്തമാനാവസ്ഥയിൽ അവളുടെ ആന്തരിക യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ തുല്യ ശക്തമായ രണ്ടുവശങ്ങളാണ് ഇവയുടെ സംഘർഷം എത്ര തീവ്രമായി "ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും "എന്ന കഥ ചി ത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു
10. തിരുത്ത് എന്ന കഥ ചരിത്രത്തെയും രാഷ്ട്രീയത്തെയും

അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെ വിശദമാക്കുക

11. എൻ എസ് മാധവന്റെ തിരുത്ത് എന്ന കഥ മലയാളത്തിലെ മികച്ച രാഷ്ട്രീയ കഥകളിൽ ഒന്നാണ് ഉപന്യസിക്കുക
12. മോഹമഞ്ഞ എന്ന ശീർഷകം കഥയ്ക്ക് എത്രമാത്രം അനുയോജ്യം ആയിരിക്കുന്നു എന്നും പ്രസ്തുത ശീർഷകം കഥയ്ക്ക് തുറന്നിടുന്ന ജീവിത ചിത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും വിശദീകരിക്കുക
13. സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പാണ് സിത്താര എസ്സിന്റെ അഗ്നി എന്ന കഥ,പ്രതികാരാഗ്നി പ പടർന്നുകയറി സ്ത്രീ ശരീരം കാലത്തിന്റെ ജ്വാലാമുഖമായി തീരുന്നു ചർച്ച ചെയ്യുക
14. ഇതര സംസ്ഥാന തൊഴിലാളികളുടെ വിശപ്പും കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ സമ്പന്നതയും സമാന്തരമായി ചേരുന്ന കഥയാണ് സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനത്തിന്റെ ബിരിയാണി എന്ന കഥ വിശദമാക്കുക
15. പ്രാണി ലോകം എന്ന കഥ തുറന്നു വിടുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ദർശനം വിശദമാക്കുക
16. സ്ത്രീപക്ഷ എഴുത്തുകാരി കളിൽ പ്രമുഖയാണ് കെ ആർ മീര, കെ ആർ മീരയുടെ ചില സ്വപ്നങ്ങളിൽ സീതാലക്ഷ്മിയുടെ കറുത്ത മുടിയിഴകൾ എന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കെ ആർ മീരയുടെ രചനകളെ വിലയിരുത്തുക
17. സാമൂഹികാവസ്ഥകളുടെ നേർക്ക് യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ പരുക്കൻ നേരനുഭവങ്ങൾ കൊണ്ട് ആഴത്തിൽ മുറിവേൽപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് എസ് ഹരീഷിന്റെ മോദ സ്ഥിരനായങ്ങു വസിപ്പൂമല പോലെ വിശദമാക്കുക